

MO  
BOJANKA

# *Bojanka inspirisana kaldrmom u mostarskim avlijama.*

Nastala kao rezultat projekta  
"Kulturno naslijeđe, mladi i inovacije: istaknuti značaj  
kulturne baštine"

Francuskog kulturnog centra i Goethe instituta u Sarajevu.

Autori Bojanke su učenici II 1 razreda J.U. Srednje  
građevinske škole iz Mostara, školska godina 2017./2018.

*Zahvaljujemo se:  
Muslibegovića kući, Bišćevića kući i kući porodice  
Kajtaz, kao i Muzeju Hercegovine  
koji su nam otvorili svoja avlijska vrata.*

Učenici:

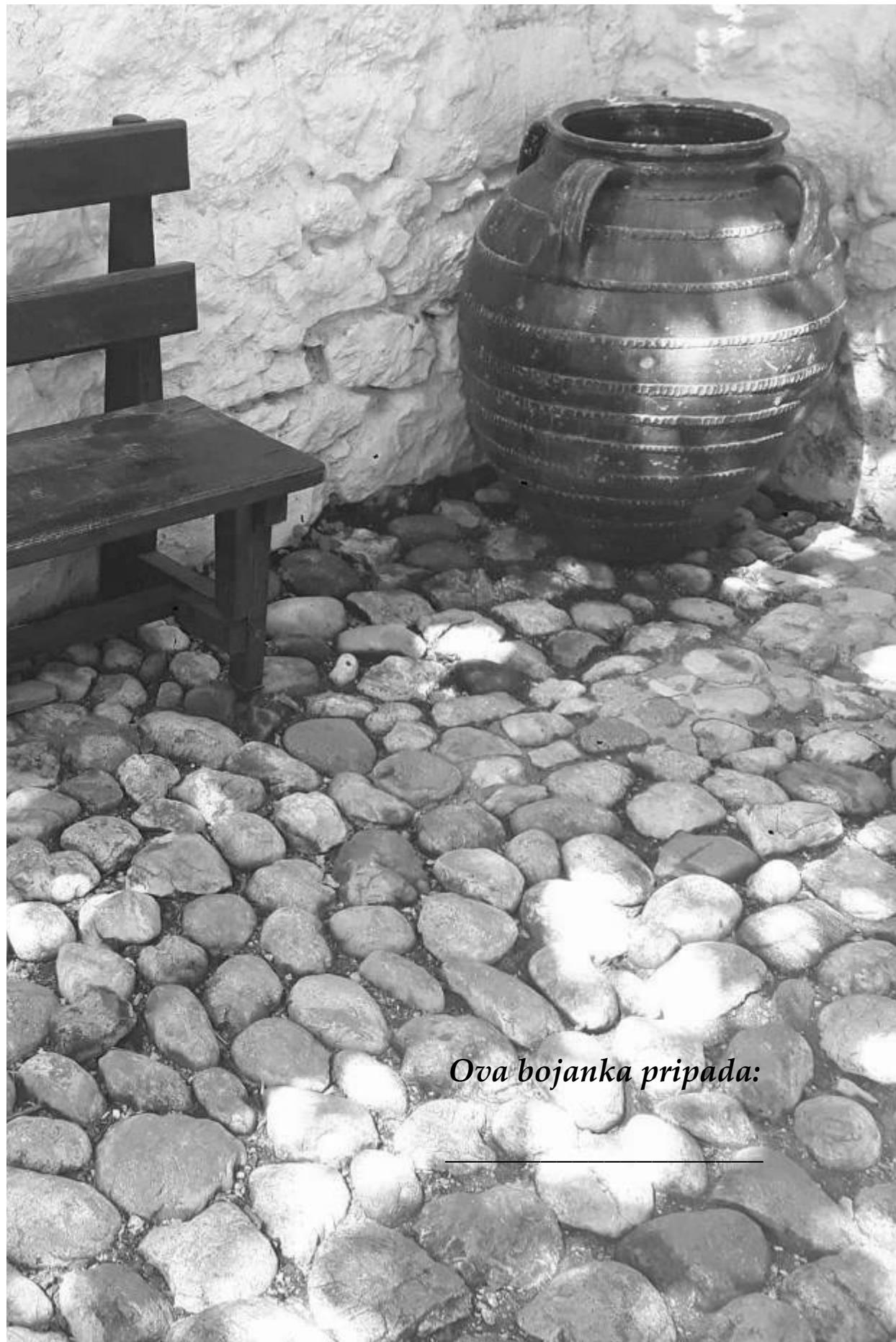
Crnalić Aldina	Nikšić Lejla
Čopelj Ema	Puce Maida
Dušić Aris	Puce Naida
Džinović Nejra	Redžić Halima
Đono Nedim	Špago Anis
Janjić Miran	Torlo Anida
Krhan Lamija	Tucaković Selma
	Tucović Amina

Mentori:  
prof. Enida Šetka, dipl.ing.arhitekture  
prof. Biljana Andić-Gaštan, dipl.ing.arhitekture

Tehnička podrška:  
prof. MA Gaštan Tea dipl.ing.arhitekture

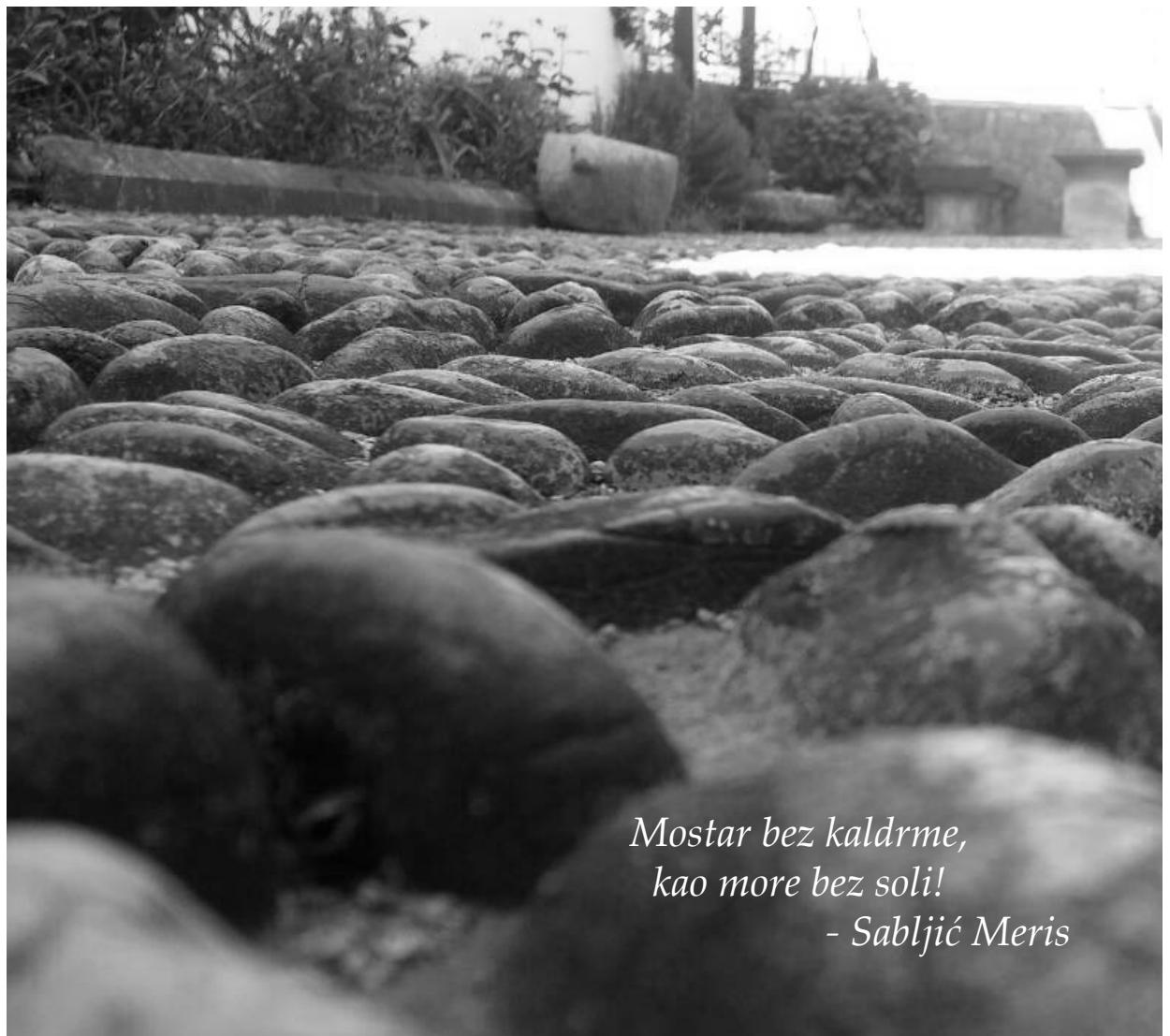
Štampa:  
IC štamparija Mostar d.o.o.

U Mostaru,  
maj 2018. godine



*Ova bojanka pripada:*

---



*Mostar bez kadrme,  
kao more bez soli!  
- Sabljić Meris*

*Moj susret sa mostarskom kaldrmom:*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

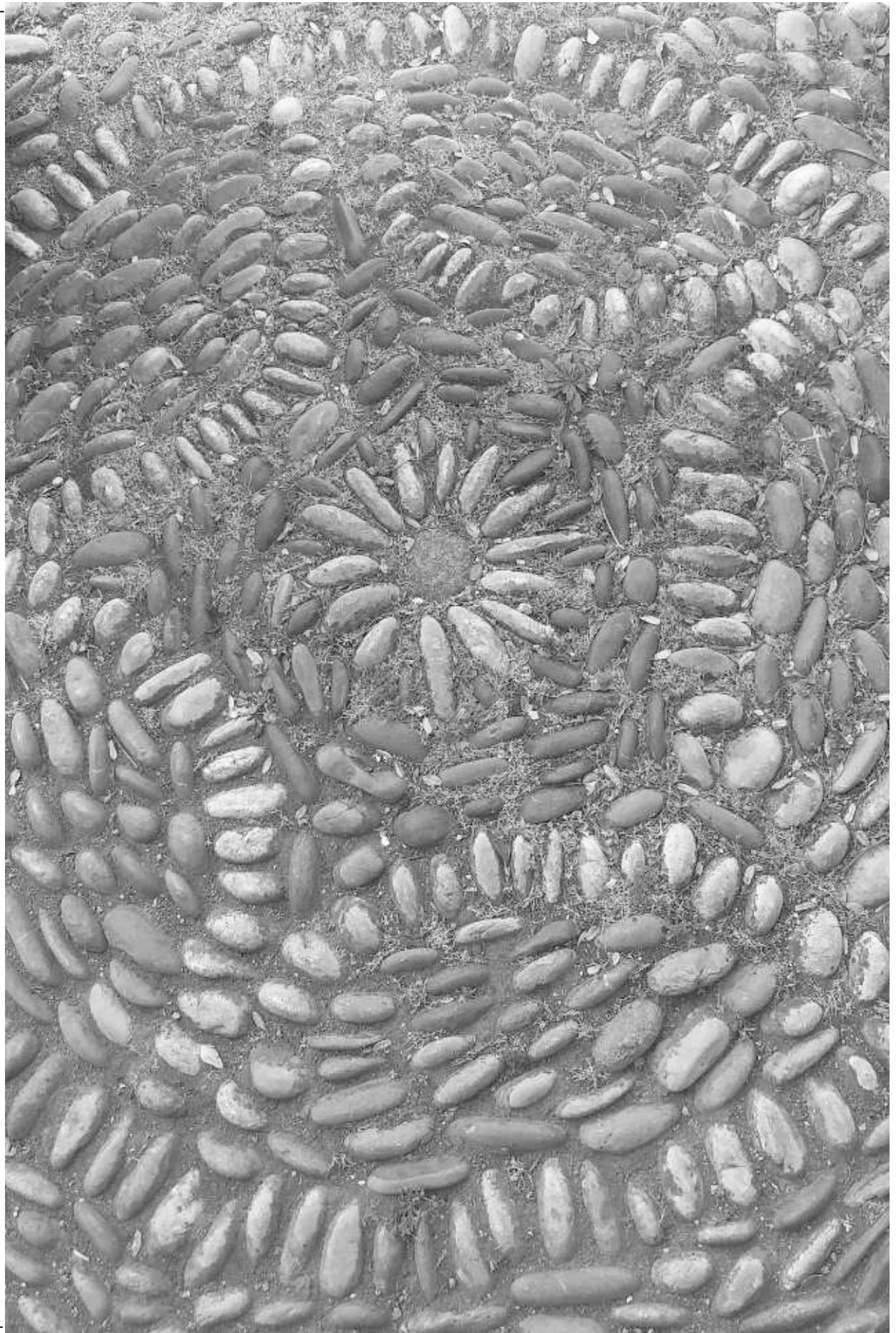
---

---

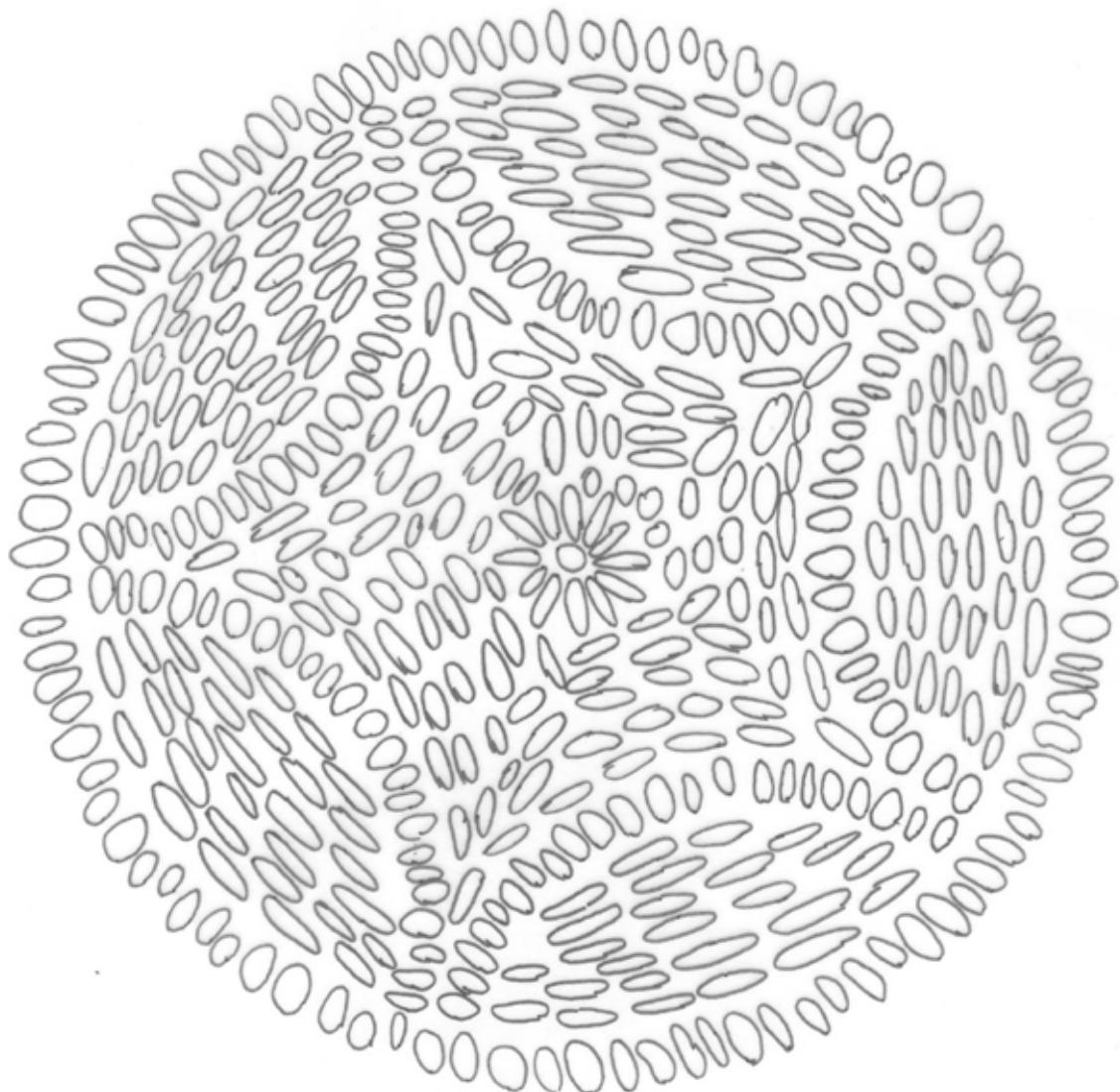
---

---

---

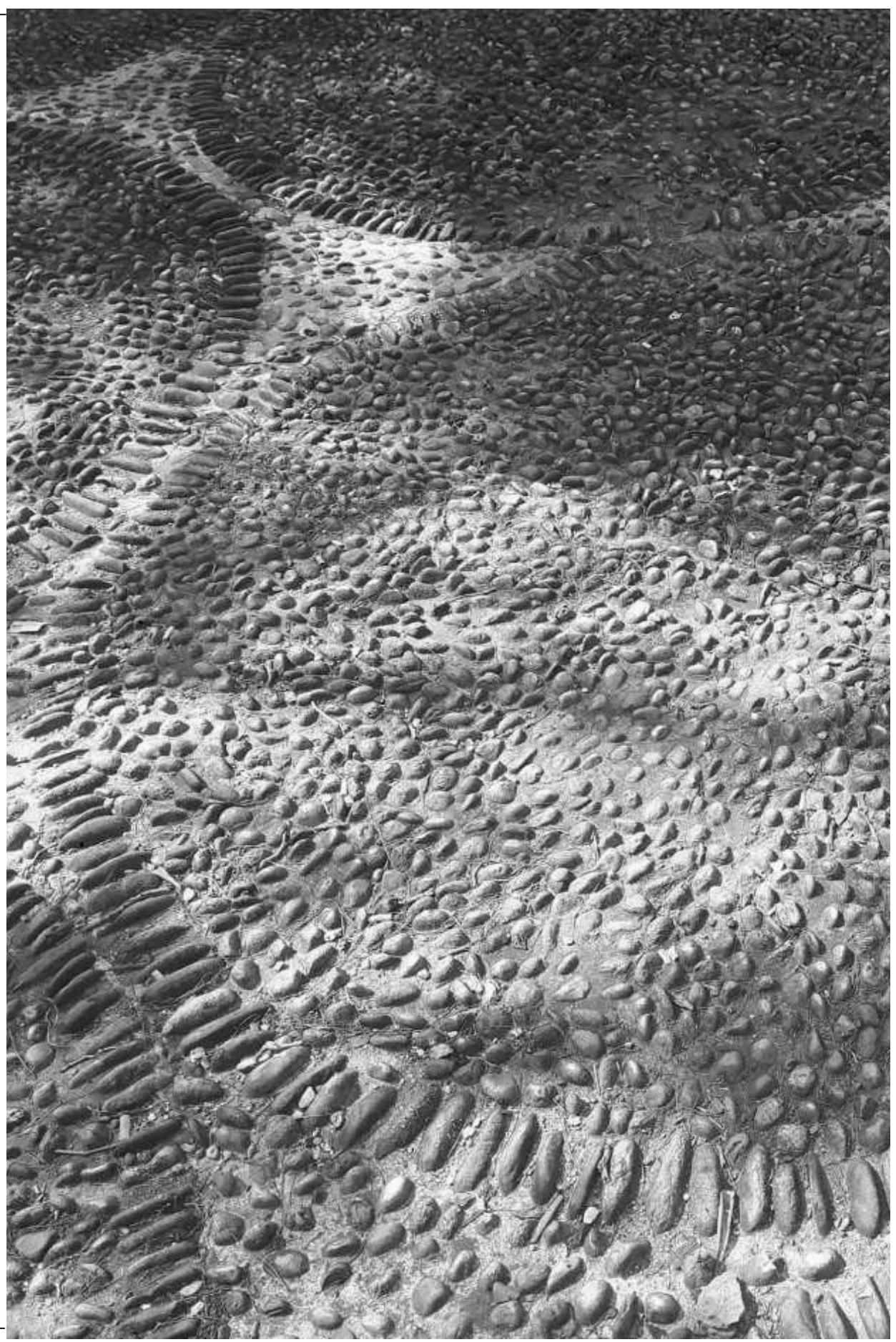


*Motiv kaldrme iz  
Muslibegovića kuće*



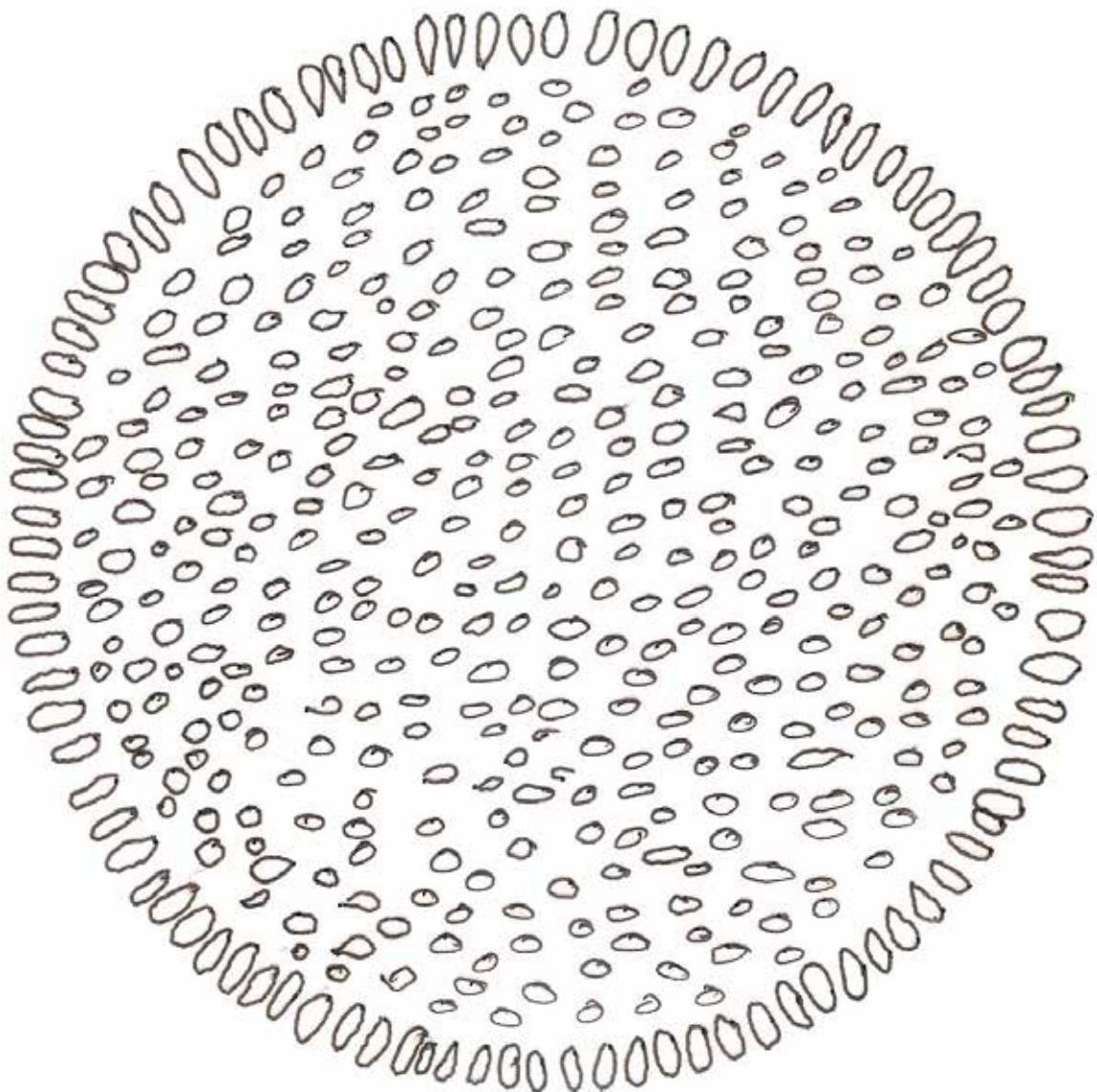
*Ukras mostarskih avlija govori mnogo o  
mostarskoj kulturi i historiji, a prolaznike  
ostavlja bez daha.*

*- Puce Maida*

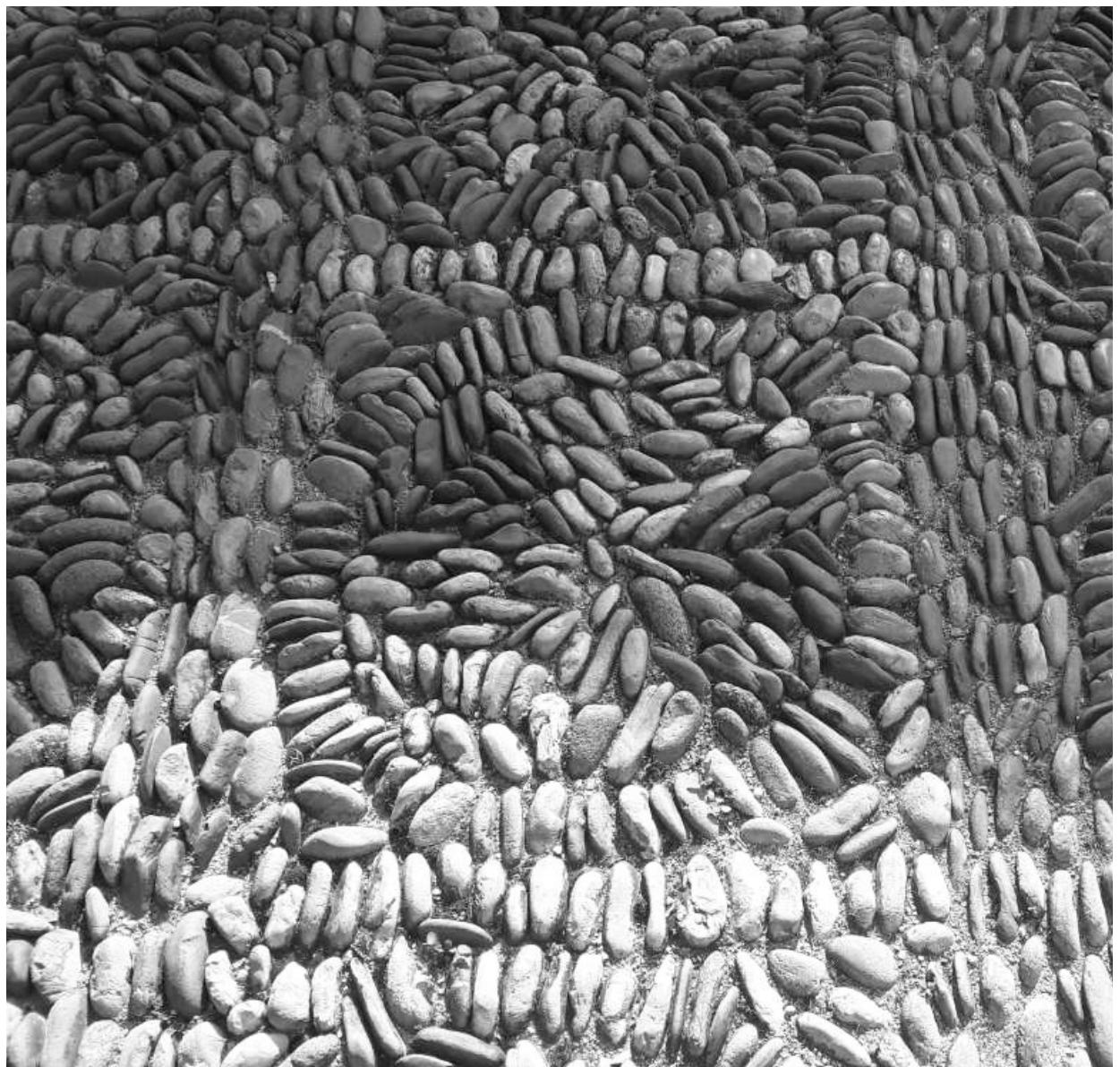


*Bez ovog projekta nikada ne bih shvatila ovu  
ljepotu i ljubav prema kaldrmi!*

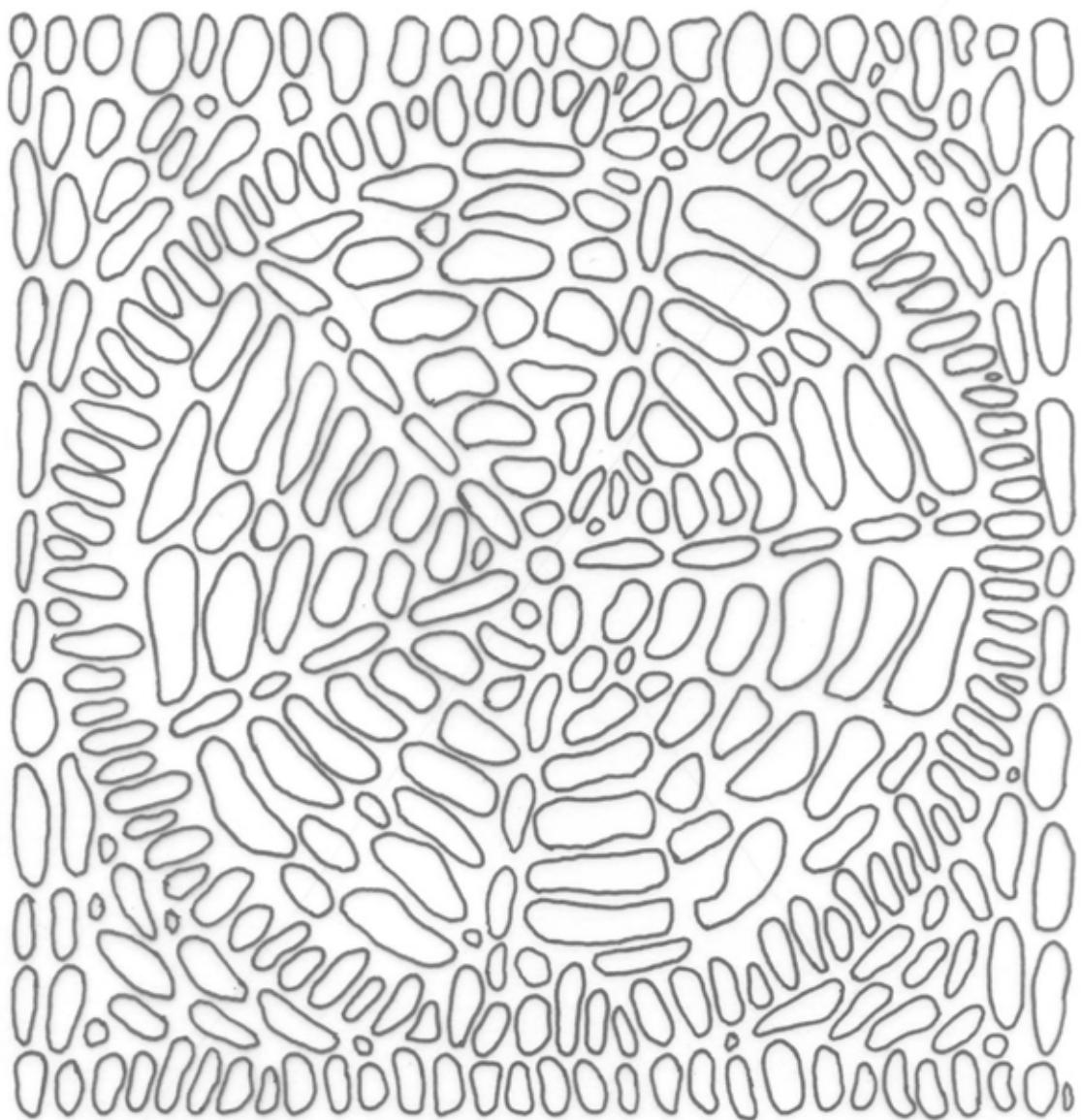
- Džinović Nejra



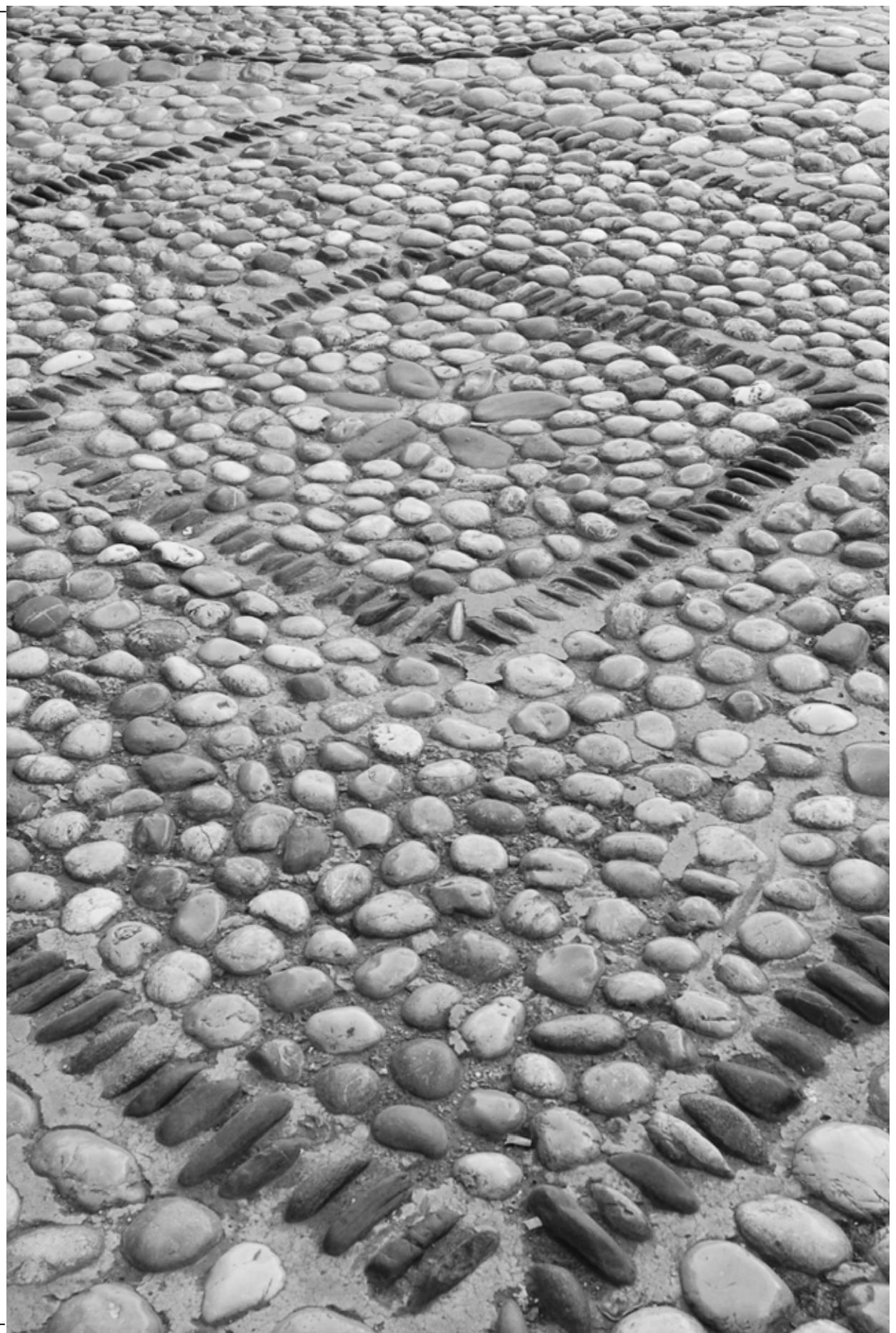
*Motiv kaldrme iz  
Parka Alekse Šantića*



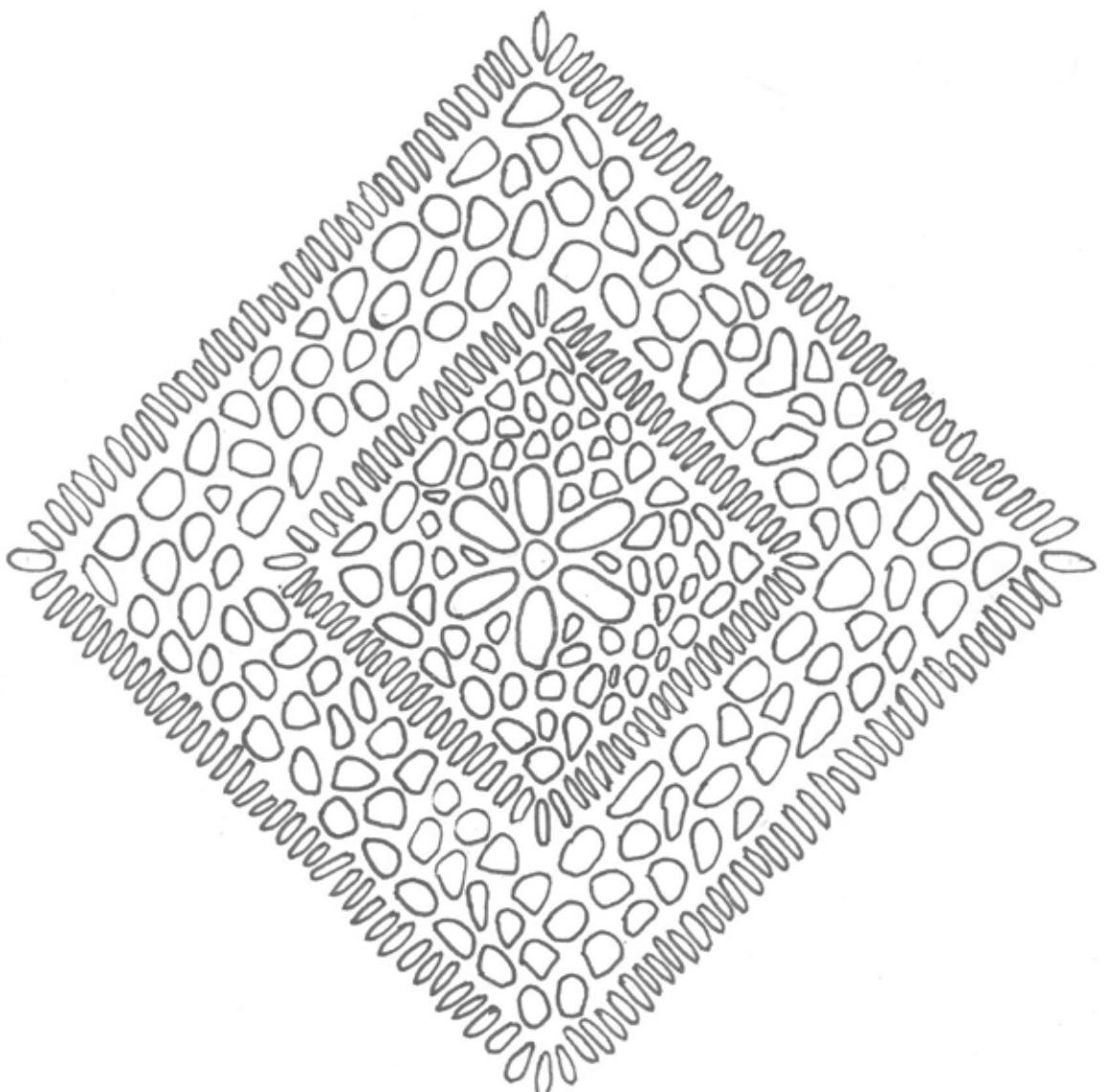
*Ovaj projekat mi je dokazao da su male stvari  
vrijedne naše pažnje.  
- Čopelj Emma*



*Motiv kadrme iz  
Bišćevića kuće*



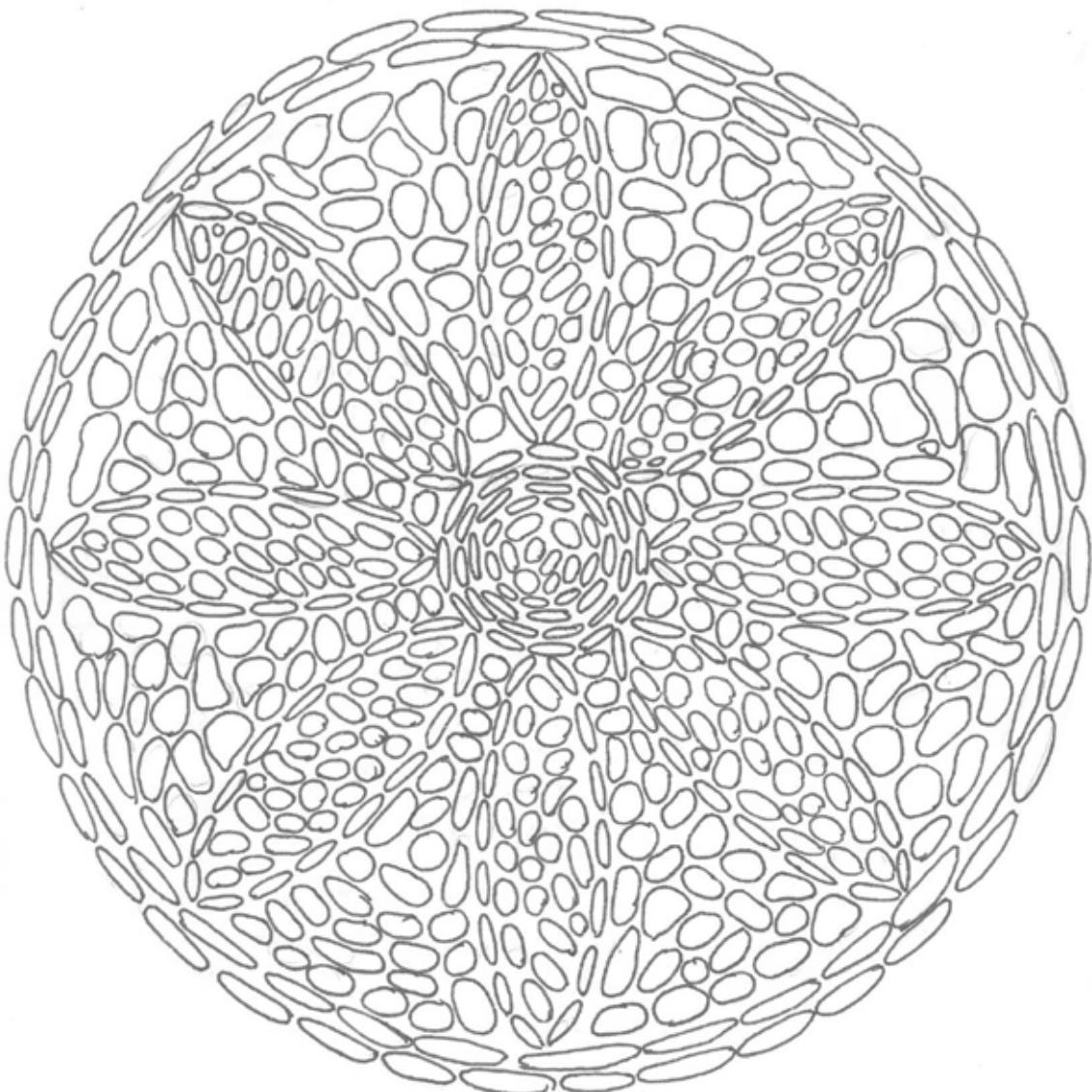
*Motiv kaldrme  
iz Kujundžiluka Starog grada*



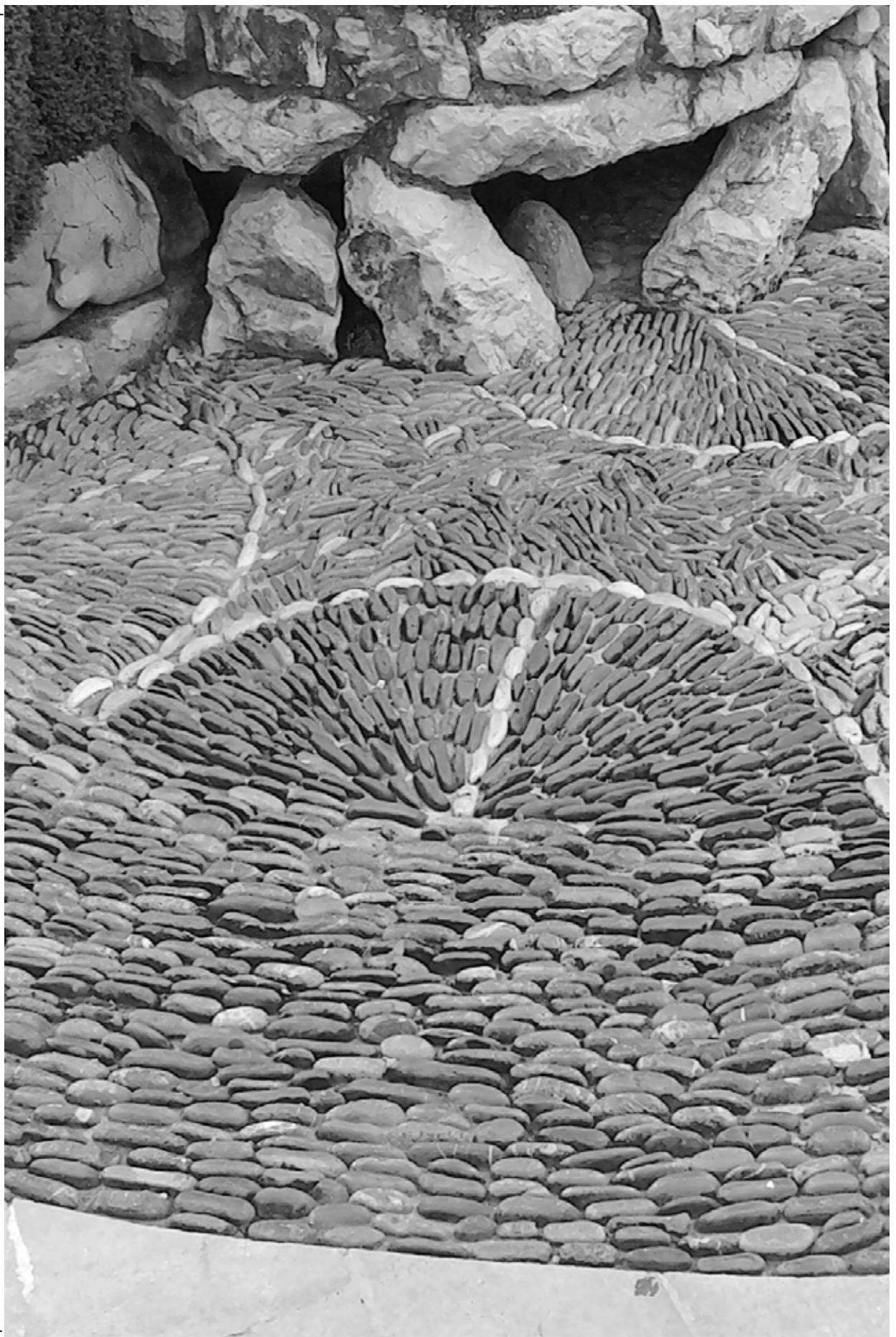
*Mostaru moj,  
ti bez ove kaldrme ne bi bio ti!  
- Torlo Anida*

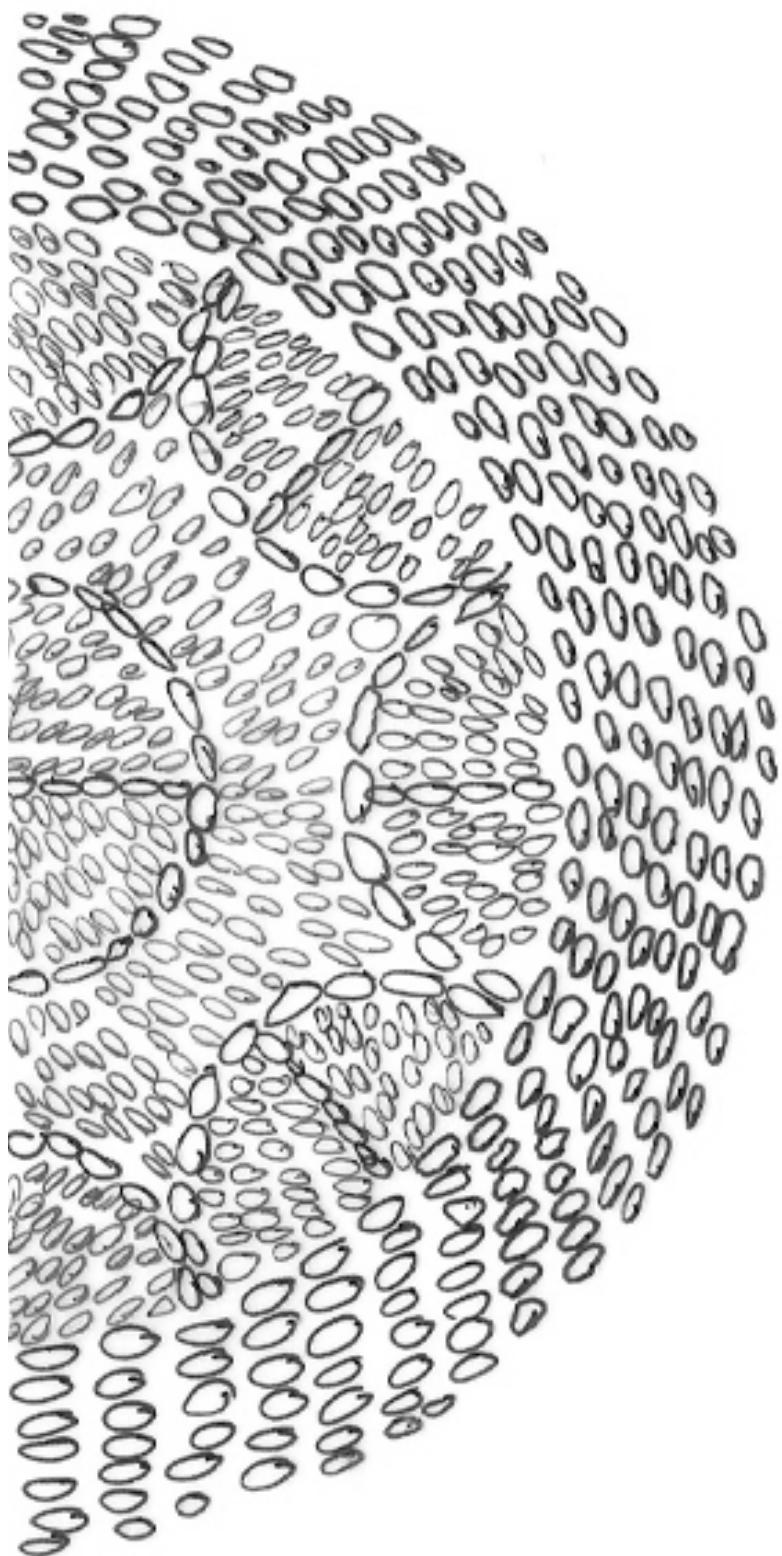


*Motiv kaldrme  
dizajn učenika*



*Svaki kamen na kaldrmi ima svoju ispisano priču!  
- Sabljić Meris*



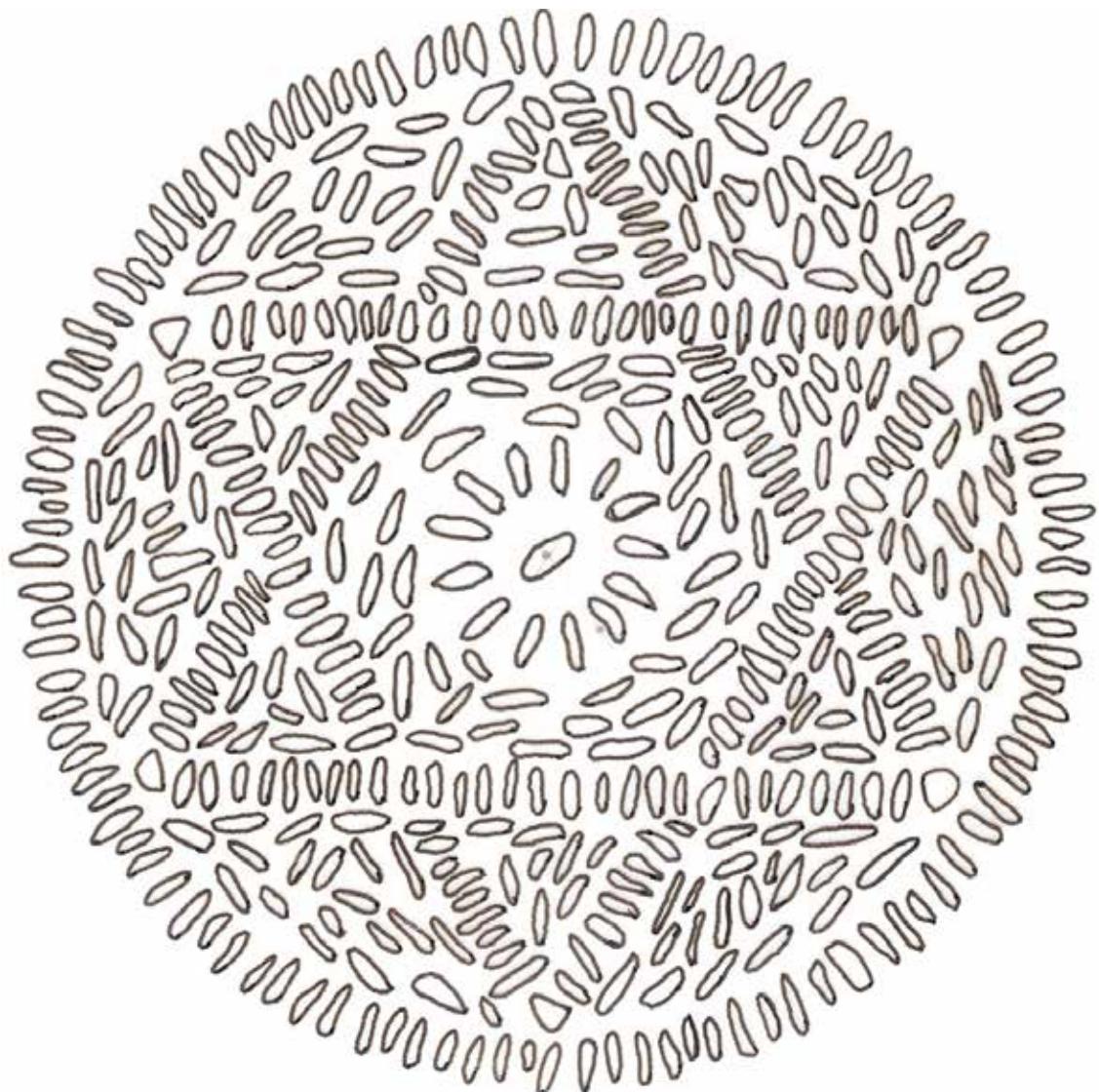


*Motiv kraldrme sa terase Bijelog bara*



*Jedinstvene su ove kamene prostirke mostarskih avlja.  
Dio su naše kulturne baštine i jednostavno zahtijevaju od  
nas da sačuvamo njihovu originalnost.*

*- Andić-Gaštan Biljana*

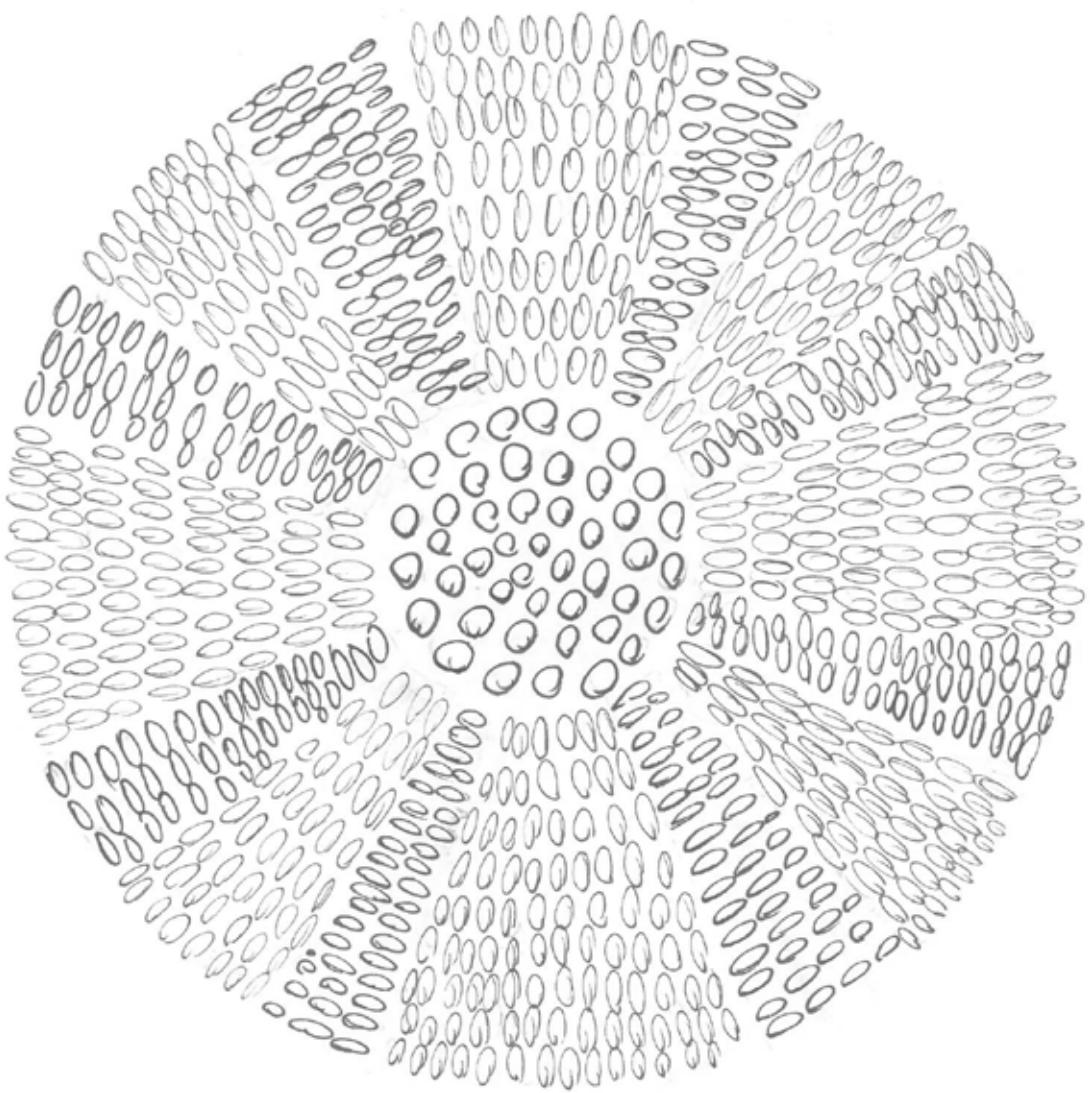


*Motiv kaldrme iz  
Muslibegovića kuće*



*Današnje kulture uređuju, a  
tebe kitiše i ti bijaše i ostade  
najljepša i najbogatija!*

-Tucaković Selma

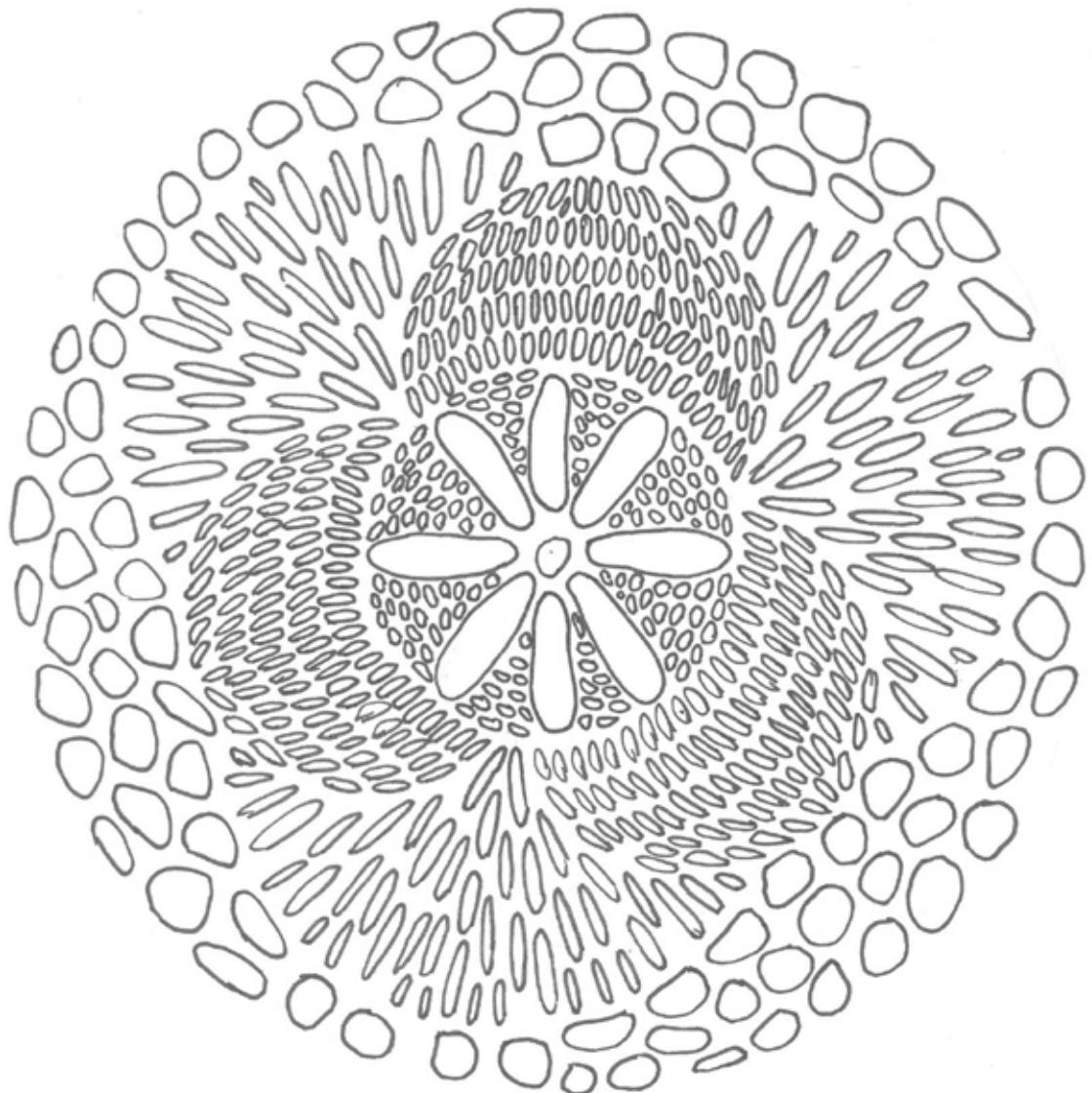


*Motiv kadrme  
dizajn učenika*

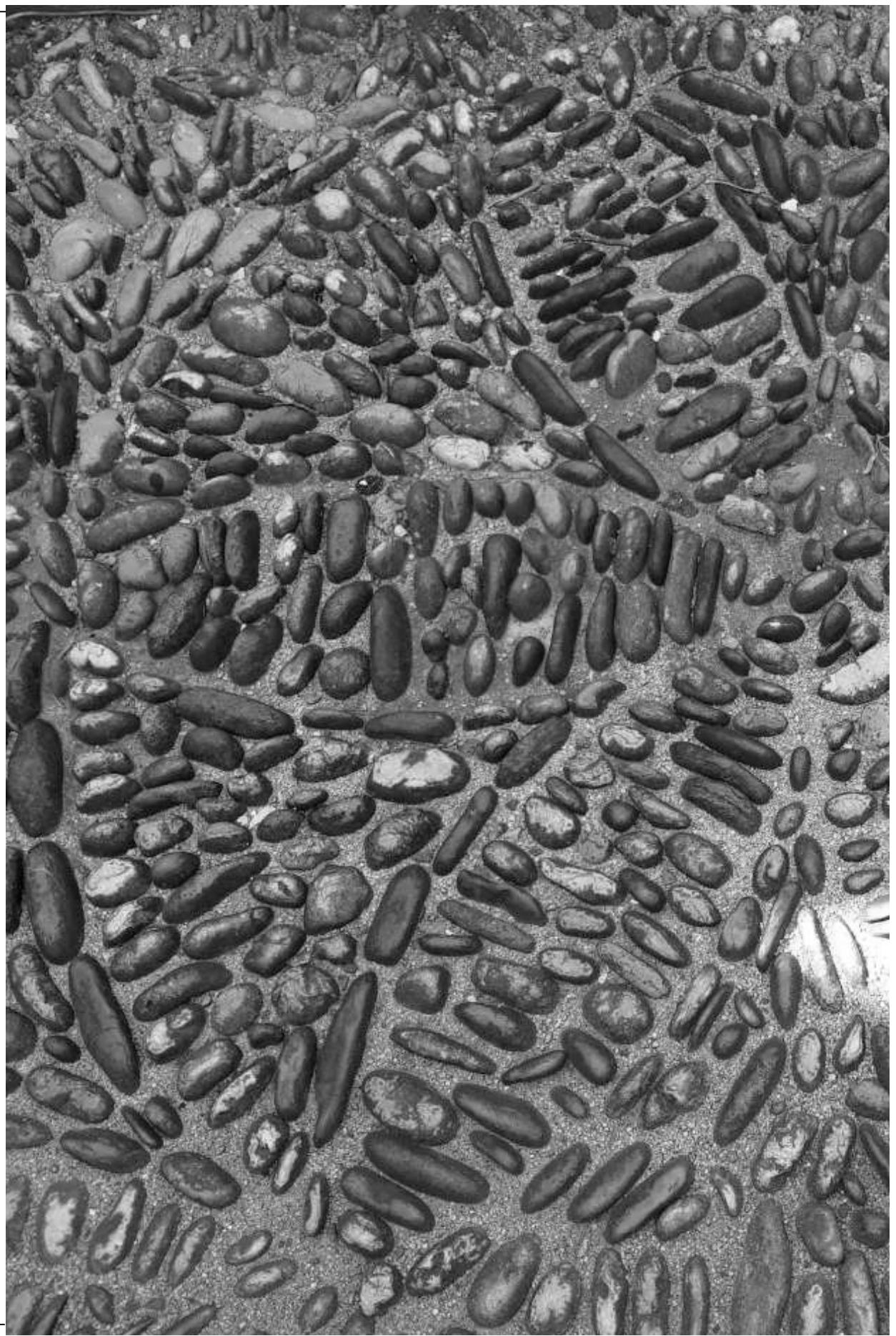


*Ovim projektom smo stekli znanje o k Caldri, njenoj važnosti i  
značaju u našoj kulturi i historiji koja je sigurno najbogatija  
na svijetu, samo joj treba pružiti malo naše pažnje.*

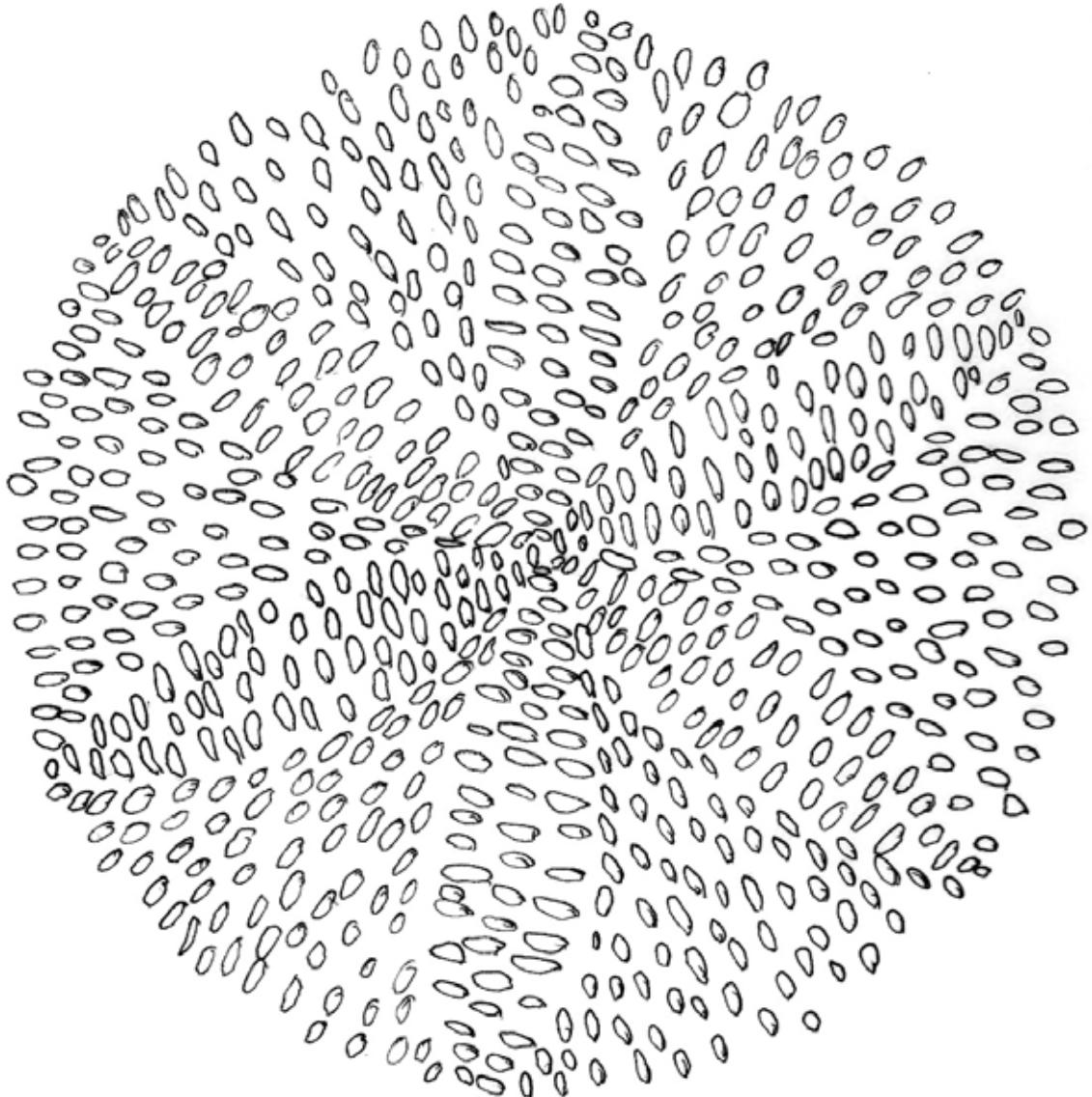
*- Puce Naida*



*Motiv kaldarme  
dizajn učenika*



*Motiv kaldrme iz  
Muzeja Hercegovine*



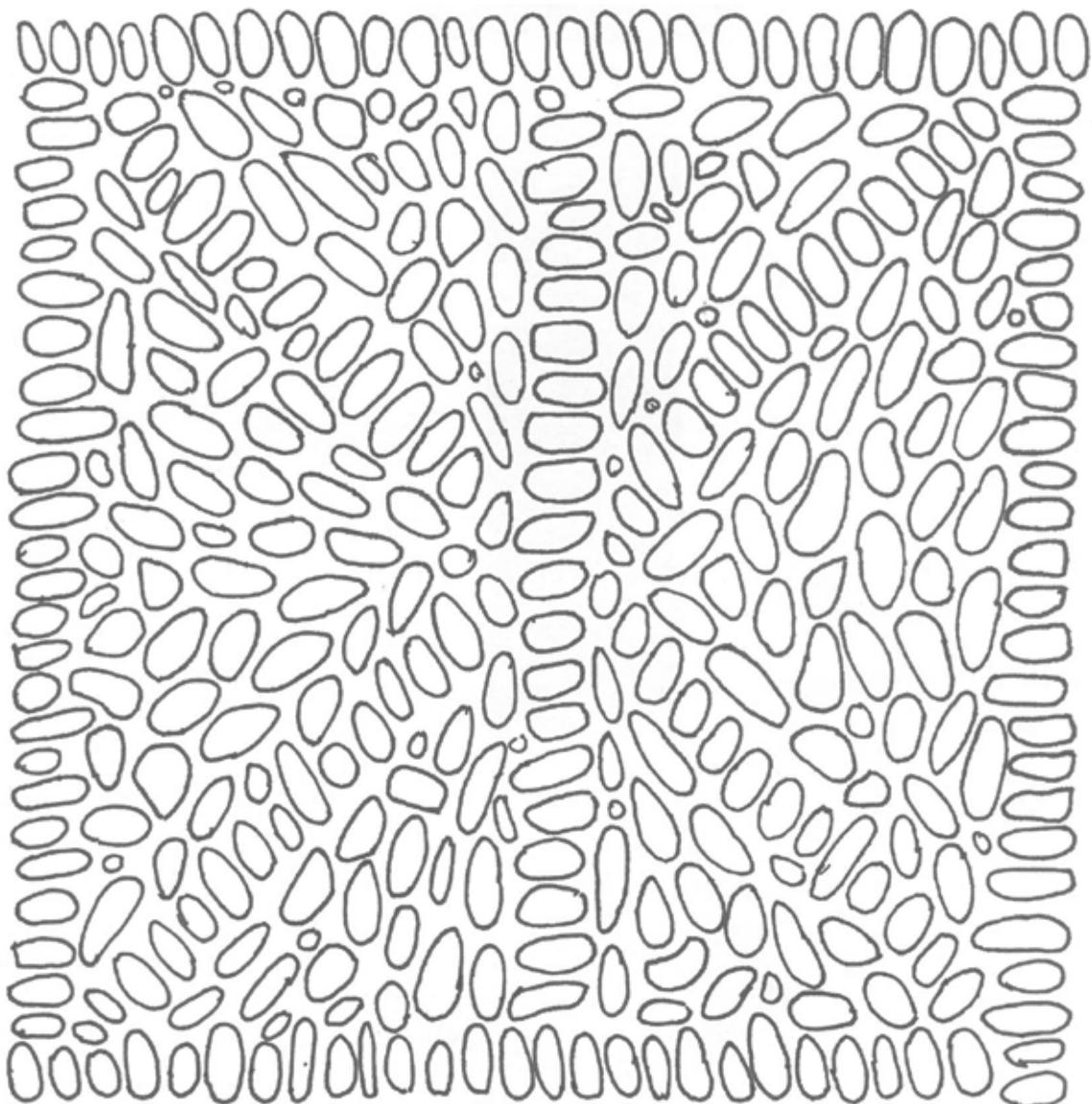
*Sve starine su vrijedne, pa tako i kaldrma koja  
ima veliki značaj za našu kulturu.*

*- Crnalić Aldina*

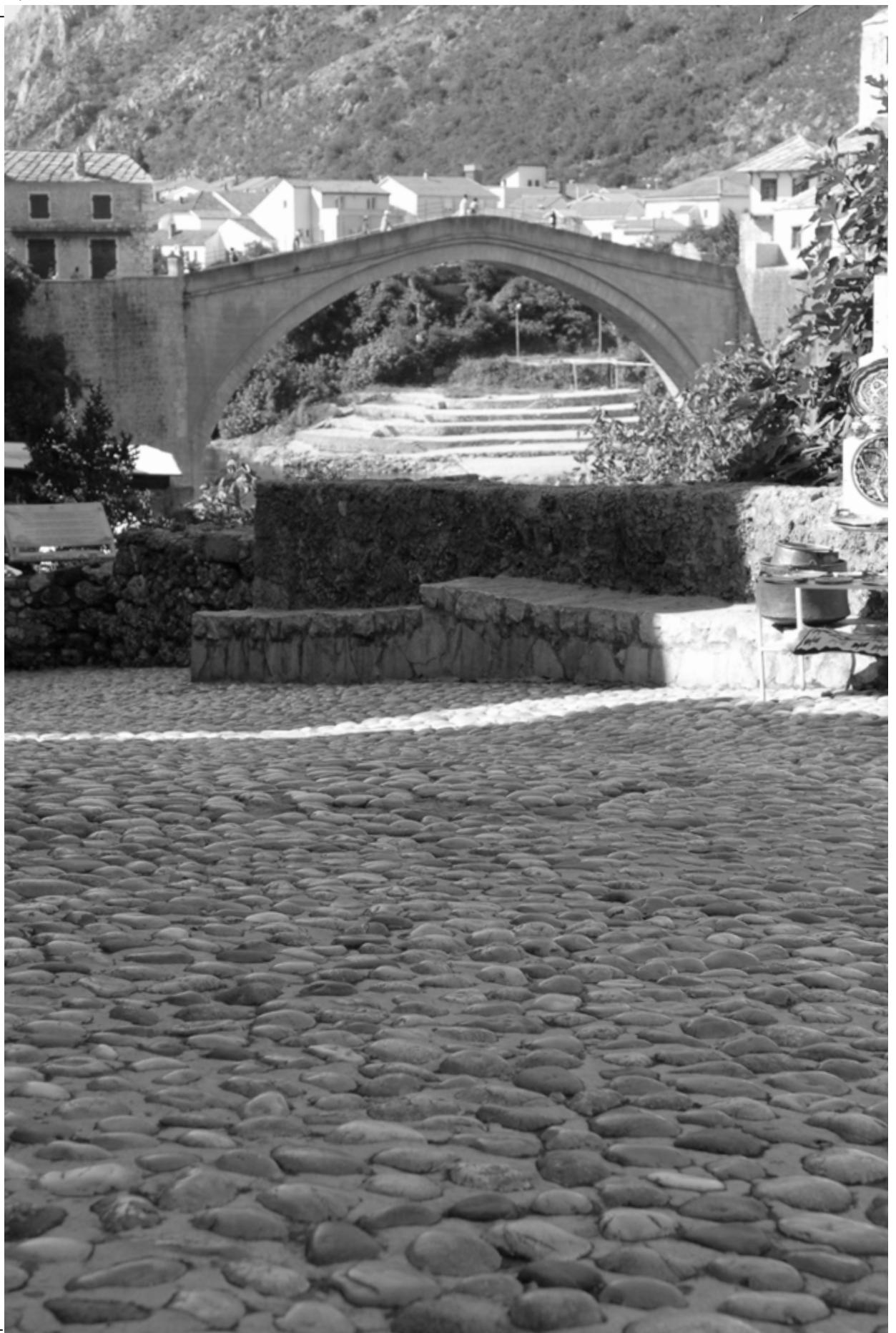


*Tradicija upotrebe kamena koja oduševljava mnoge narode, posebno u intimnim ambijentima kao što su porodične avlike. Kaldrma je njihov sastavni dio i oduzima dah pri samom ulasku u porodični dom.*

*- Gaštan Tea*



*Motiv kadrme  
iz Muslibegovića kuće*



*Ucrtaj svoj motiv !*

